

## «Летние забавы для детей»

### Игры с мелками на асфальте



С наступлением теплых деньков дети много времени проводят на свежем воздухе. Мелки для рисования на асфальте это такой же непреходящий атрибут летних игр на улице, как, например, ведро, лопатка, формочки для куличиков и мыльные пузыри. То, что мелками можно рисовать, знают все, но далеко не все знакомы с развивающими играми, в которые можно играть на улице, используя обычные асфальтные мелки. Только не забудьте прихватить с собой пачку влажных салфеток - они помогут быстро очистить детские ладошки и мордашки.

**1.** Если у вас собралась компания детей, то можно устроить конкурс рисунков на заданную тему. Сложность темы должна соответствовать возрасту участников. Естественно, что победить должна дружба. Хорошо, если вы заранее позаботитесь о памятных недорогих подарочках для ребятшек.

**2.** Мелками можно обводить разные предметы, которые окажутся под рукой: формочки для песочницы, дно ведерка, листочки или, например, собственные руки и ноги. Из получившихся силуэтов можно составлять рисунки и потом их раскрашивать или заштриховывать.

Самый экстремальный вариант, возможный при условии, что вы играете где-нибудь на даче и уверены в относительной чистоте асфальта - лечь ребенку на асфальт, а вы его обведете, либо наоборот. Потом получившееся изображение можно раскрасить.

Более приемлемый вариант - обвести и раскрасить тень. Тень можно обводить в одном и том же месте, но в разное время дня (при условии, что солнечный день). Таким образом, ребенок получит представление, как изменяется тень в зависимости от расположения солнца.

**3.** Изготовьте заранее дома трафареты из толстого картона. Теперь можно рисовать по трафарету разные картинки мелками или писать слова из букв.

**4.** Наметьте точками контуры рисунка на асфальте, и пусть ребенок обведет его сплошной линией.

**5.** Можно нарисовать разные геометрические фигуры и предложить ребенку дорисовать их так, чтобы они превратились во что-то узнаваемое. Например: на что похож круг? Он похож на яблоко, воздушный шар, солнышко и т. д.

**6.** Интересную игру, развивающую воображение и творческое мышление, описывает в своей книге "Грамматика фантазии" Джанни Родари:

"Есть знаменитая сюрреалистическая игра: рисунок в несколько рук. Первый участник группы изображает нечто подсказывающее образ, делает набросок, который может иметь какой-то смысл, а может и не иметь смысла. Второй участник игры, непременно отталкиваясь от первоначальной наброски, использует ее в качестве элемента другого изображения, с иным значением. Точно так же поступает третий: он не восполняет рисунок первых двух, а меняет его направленность, трансформирует замысел. Конечный результат чаще всего представляет собой нечто непонятное, поскольку ни одна из форм не завершена, одна переходит в другую - настоящий перпетуум мобиле.

Я видел, как дети увлекаются этой игрой, на лету схватывая ее правила. Первый рисует, предположим, овал глаза. Второй, интерпретируя овал по-своему, пририсовывает к нему куриные ноги. Третий вместо головы изображает цветок. И так далее. Конечный продукт интересует играющих меньше, чем сама игра, чем борьба, возникающая при попытке завладеть чужими формами и навязать свои, чем неожиданности и открытия, случающиеся на каждом шагу, в виде движения, которое Умберто Эко назвал бы, наверное, "миграцией содержания". Однако в итоге изображение может заключать в себе и целый рассказ. Ненароком появляется необычный персонаж, эдакое чудо-юдо, или фантастический пейзаж. Тут игру можно продолжить словесно, опять-таки в направлении от бессмыслицы к смыслу."

**7.** Если рядом есть лужа или любой другой источник воды, то пусть ребенок намочит мел, и попробует рисовать мокрым мелом. Он получит совершенно новые ощущения. Примечание: предварительное замачивание мелков в воде с добавлением сахара сделает цвета более яркими, а сами мелки более прочными. Можете проверить!

**8.** Нарисуйте разноцветные овалы (красный, желтый, синий, зеленый) и предложите крохе прыгать с одного на другой, как зайчик, называя цвета. Или можно нарисовать фигуры одним цветом, но сделать их разной формы (круг, квадрат, треугольник). Пусть малыш прыгает и называет форму фигур.

**9.** Хорошая идея - попробовать вместе с ребенком нарисовать карту вашей квартиры или двора. Такое занятие развивает пространственное мышление и память.

**10.** Логические последовательности - вы рисуете логическую последовательность, состоящую из двух или трех элементов, а ребенок должен ее продолжить. Пример: ААБААБА...

**11.** Вы рисуете фигуру, а ребенок должен разделить ее на 2, 3 или 4 равные части.

**12.** Мальчикам будет интересно рисовать автомобильные дороги, парковки, гаражи для своих игрушечных машинок, девочкам - домики для кукол (с мебелью и другими необходимыми для игры атрибутами) или, например, зоопарк для маленьких игрушечных животных.

**13.** Поиск сокровищ-1. Нарисуйте на асфальте квадрат, разделите его на 4 равных квадрата меньшего размера. В каждом маленьком квадратике нарисуйте какой-то предмет, который ребенок должен будет найти. Ребенок ищет предметы и закрывает ими квадратики. В эту игру можно играть и большой компанией детей, разделив их на две команды. Каждая команда заполняет свой квадратик. Выигрывает та команда, которая быстрее найдет все предметы.

**14.** Поиск сокровищ-2. Спрячьте где-нибудь во дворе "клад". Нарисуйте мелом стрелки-подсказки, по которым ребенок должен будет найти сокровище. Рисовать подсказки можно не только на горизонтальных, но и на вертикальных поверхностях (деревьях, заборах и т. п.).

**15.** Следы животных и птиц. Найдите с ребенком в интернете или энциклопедии следы разных животных и изобразите дорожки из следов на асфальте. Игра состоит в том, чтобы по очереди проходить по этим дорожкам, изображая то животное, по следам которого вы идете.

# «Разбудите в ребенке волшебника»

«Рисунок-это зеркало чувств,  
зрелости и развития личности ребенка.»  
К. Шейлби

О чем думает ребенок, когда рисует? О чем думаем мы, когда видим рисунок ребенка? Зачем ребенок рисует, нужно ли ему помогать при этом или не надо мешать?

Все дети любят рисовать. Ребенок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает о вещах. У детей своя манера рисования. В своих рисунках дети изображают фантастические элементы, которые выражают их уровень видения больших проблем человека, а, следовательно, их отношений с собой, семьей и окружающим миром.

Ребенок выделяет из действительности только то, что кажется достойным внимания, и помогает ему объяснить себе, что происходит вокруг него, пренебрегая остальными деталями. Он преувеличивает значение тех явлений, которые ему кажутся важными. Со временем ребенок начинает выражать в рисунках более развитый взгляд на окружающий его мир и отказывается от первоначального способа изображения внешнего мира, придавая ему все больше правдоподобия, точность, реальность. Поэтому родителям полезно научиться «читать» рисунки детей и оценивать, чтобы понимать процессы развития личности ребенка, его отношения с семьей и внешним миром. Как и в игре, так и в рисовании ребенок для самовыражения пробует себя и совершенствует свои способности. В рисовании он находит удовольствие, но прежде всего рисование стимулирует его к обогащению познаний о мире. Сегодня психологи выступают за творческий подход в обучении детей рисованию, это делается для того, чтобы стимулировать развитие творческой личности. Занимаясь с ребенком рисованием, следует соблюдать следующие правила:

1. Ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство.
2. У ребенка не должно быть недостатка в изобразительных материалах.
3. Сюжет рисунка не должен подвергаться критике, время от времени надо стимулировать занятие ребенка рисованием.
4. Рисунки, отобранные самим ребенком, нужно повесить в удобном месте в квартире, и попросит ребенка объяснить их.
5. Нужно предлагать рисовать все, о чем ребенок любит говорить, беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать.

Особое внимание нужно обратить на роль цвета в рисунках детей. Когда ребенок еще маленький, в выборе цвета он руководствуется исключительно своими, еще не зрелыми эмоциями, а в последствии, выбор цвета ограничен не достаточным владением техникой рисования. В изобразительной деятельности под техникой понимается совокупность специальных навыков, способов и приемов изображения, владение материалами и инструментами, способами их использования. В понятие техники включается развитие глаза и руки, их согласованная деятельность. Отработка техники в рисовании способствует формированию ручной умелости, все это подготавливает руку к письму, что необходимо будущему школьнику. Экспериментируя с цветом, ребенок развивает художественное восприятие мира. Ребенку нужно давать возможность в своих рисунках использовать больше различных красок, делать это с самого раннего детства. Взрослые стимулируют детей свободно открывать и сочетать цвета, узнавать и пробовать их в творчестве. Для совершенствования хроматического вкуса ребенка использовать следующие способы :

1. Попросить ребенка рассказать с какими чувствами ассоциируются цвета его рисунков, передать внутреннее состояние (моя любовь, мое настроение, моя грусть) .
2. Отметить соответствие между ответом ребенка и цветом рисунка, а затем изменить задание (нарисовать блестящий или прозрачный предмет) .
3. Проверить устойчивость соответствия цветов: как часто, например, гладкие предметы окрашиваются в желтый цвет, шероховатые – в зеленый, душистые- в розовый, холодные – в голубой, и т. д.

Таким образом, с одной стороны, становится понятно, с какими чувствами ребенок ассоциирует тот или иной цвет. Можно приучить ребенка лучше узнавать, называть и наблюдать цвет, учитывать свое душевное состояние в зависимости от наблюдаемого цвета. Обучение проводится с детьми форме игровых заданий: эксперименты с красками, водой, бумагой. Занятия такого рода развивают воображение, мышление, а так же учат ценить все красивое, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельное решение. Все эти черты необходимы подрастающему человеку, кем бы он ни стал: художником, строителем, физиком или математиком.

Чтобы игры с красками и водой принесли результат к ним необходимо подготовиться. Запаситесь красками, кистями, бумагой, необходима банка для мытья кистей. Ребенку должно быть удобно на рабочем месте. Начинать работу можно с гуаши. Эта краска привлекает детей яркостью. Гуашь разводится водой и легко смывается. Не бойтесь, что ребенок обольется или испачкается. Вы будете рядом и сможете вмешаться. Начинайте занятие – и ваши опасения померкнут рядом с восторгом детей. Но не старайтесь излишне опекать малыша, позвольте ему как можно больше делать своими руками, проявить выдумку, фантазию. Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником, но верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в жизнь человек, и это надо раскрывать. Наиболее одаренные найдут свой путь, а все остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов, станут глубже понимать и ценить искусство.